

Österreichische Blasmusikjugend

Bundesgeschäftsstelle

9800 Spittal/Drau, Hauptplatz 10/8

ZVR Zahl: 910646635

Mail: jugend@blasmusik.at

Telefon: 04762/36280, Fax: 04762/36285

www.winds4you.at



Die Österreichische Blasmusikjugend unterstützt die Initiative „Musizieren – Ein Zeichen setzen.“

Österreichisches Jugendblasorchester* 2012 - 2014

Die Österreichische Blasmusikjugend startet wieder das Österreichische Jugendblasorchester, ein österreichweites Jugendblasorchester auf höchstem musikalischem Niveau. Als Dirigent und künstlerischer Leiter konnte **Thomas Ludescher**, international tätiger Dirigent und Blasmusikfachmann sowie Bundeskapellmeister Stellvertreter des Österreichischen Blasmusikverbandes, gewonnen werden.

Ziele des Österreichischen Jugendblasorchesters

- *Wir werden mit den besten jugendlichen Instrumentalisten aus Österreich ein Sinfonisches Blasorchester mit besonderer österreichischer Note und mit höchstem künstlerischen Anspruch formieren.*
- *Wir wollen ein bedeutender Kulturbotschafter Österreichs sein und sind Impulsgeber innovativer Sinfonischer Blasmusik und der Nachwuchsförderung.*
- *Durch die professionelle auf höchstem Niveau angesetzte Orchesterarbeit und das Spielen nicht alltäglicher Literatur soll dieses Orchester zu einem Klangkörper mit nationalem und internationalem Ruf heranwachsen.*

Mitglieder

Eingeladen zur Teilnahme sind Musikerinnen und Musiker höchsten Niveaus, wobei Instrumentalisten für ein sinfonisches Blasorchester einschließlich Kontrabässen, Harfe und Klavier benötigt werden.

Wer kann mitspielen, wen wollen wir gewinnen?

- 1) Interessierte Musikerinnen und Musiker, herausragende Solistinnen und Solisten.
- 2) Bestehende Ensembles, welche sich bei den Wettbewerben **Musik in kleinen Gruppen**, und „**Prima la Musica**“ hervorragen haben.
- 3) Zusammengespielte Register oder Teilregister aus bestehenden **Blasorchestern**.

Teilnahmebedingungen/Alter:

Die Teilnahme steht Mitgliedern der Österreichischen Blasmusikjugend bis zum 19. Lebensjahr (in begründeten Fällen auch bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) offen (Mitglieder einer dem ÖBV oder der Partnerverbände Südtirol und Liechtenstein angeschlossenen Musikkapelle). **Das Niveau sollte dem des JMLA in Gold entsprechen.** Angestrebt wird eine mehrjährige Teilnahme im Orchester. Nach erfolgter Bewerbung und Anmeldung werden die Musikerinnen und Musiker je nach Bedarf und Besetzung zum Projekt eingeladen.

Auswahlverfahren

Das Auswahlverfahren erfolgt nach den geforderten Angaben im Anmeldeformular und durch die Zusendung eines repräsentativen Mitschnittes (Solokonzert, Etüde, ...) in Form eines MP3s. (bitte beschriften).

Anmeldegebühr

Die **Anmeldegebühr** für das Projekt beträgt € 70,- pro Teilnehmer und beinhaltet die Unterkunft und Verpflegung für die Arbeits- und Konzertphasen. (Diese Gebühr wird erst mit der Aufnahme ins Orchester fällig!)

Arbeitsphasen/Zeitplanung

- Dezember 2011/Jänner 2012 - Ausschreibung, Anmeldeverfahren
- Februar/März 2012 – Auswertung der Bewerbungen
- April 2012 – Fixierung und Bekanntgabe der Besetzung
- Mai 2012 – Versand der Noten, Terminplanung der Registerproben
- September/Oktober 2012 – Durchführung der Registerproben
- 29. Oktober – 4. November 2012 - Orchesterprobenphase I in der CMA (Carinthische Musikakademie) Ossiach

Konzerte:

Datum	Ort	Veranstaltung	Organisation/Veranstaltung
3. November 2012	Ossiach	Brassfestival	CMA Ossiach/ÖBJ
4. November 2012	Kufstein	Tiroler Bläserherbst	Gerhard Mayr/ÖBJ

Projektleitung:

Dirigent und künstlerische Leitung: **Thomas Ludescher** (Bundeskapellmeister Stv. des ÖBV)

Organisatorische Leitung: **Hans Brunner** (Bundesjugendreferent des ÖBV)

Anmeldungen:

Die Anmeldung (Anmeldeschluss **16. Jänner 2012**) kann über das Online-Anmeldformular auf unserer Homepage: www.winds4you.at/Anmeldung-NJBO aber auch per Postweg erfolgen.

Verlängerung der Anmeldung:

Interessierte Musikerinnen und Musiker können sich jetzt noch bis 1. April 2012 bei der Österreichischen Blasmusikjugend anmelden.

Sie muss folgende Unterlagen beinhalten:

- Ausgefülltes Anmeldeformular
- Ein Empfehlungsschreiben des Lehrers/Professors oder des Kapellmeisters/Dirigenten.
- Repräsentativer Mitschnitt eines Solokonzertes, Etüde, ... in Form eines MP3s.

Nähere Infos auf unserer Homepage: <http://www.winds4you.at/oesterreichischesjbo>

Für die Bundesjugendleitung:

Mag. Hans Brunner
Bundesjugendreferent

Thomas Ludescher (Dirigent und künstlerischer Leiter)

Mag. Thomas Ludescher lebt in Österreich. Er studierte Trompete, Musikpädagogik, Blasorchesterleitung und Komposition am Landeskonservatorium Feldkirch, an der Musikuniversität Wien und an der Musikhochschule Augsburg. Er feierte 1996 die Sponsion zum „Magister artium“.

Thomas besuchte Meisterkurse bei Bernard Haitink, Carlos Trikolidis und Andreas Spörri (Dirigieren), Ed de Boer, Johan de Meij und Alfred Reed (Komposition und Instrumentation). Bei Andreas Spörri - international tätiger Orchesterdirigent - besucht er regelmäßig Privatunterricht. Beim internationalen Dirigentenwettbewerb „PRIX CREDIT SUISSE“ im April 2005 gewann er den 1. Preis.

Thomas Ludescher ist Dozent für „Blasorchesterleitung“ am Vorarlberger und Tiroler Landeskonservatorium und Lehrbeauftragter für „Blasorchesterleitung und Instrumentation“ am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg.

Als Funktionär ist er Landeskapellmeister des Vorarlberger Blasmusikverbandes und stellvertretender Bundeskapellmeister des Österreichischen Blasmusikverbandes. In dieser Funktion hat er die künstlerische und organisatorische Leitung des ÖBV Dirigentenmeisterkurses inne, der jedes Jahr in der Karwoche mit großen Dirigentenpersönlichkeiten in Kärnten stattfindet.

Thomas Ludescher ist Dirigent und künstlerischer Leiter des international bekannten „Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg“ und des Fanfareorchesters „West Austrian Wings“.

Den größten Erfolg erzielte Thomas Ludescher mit dem Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg beim WMC 2005 und 2009 in Kerkrade/Holland. Sie erreichten in der Konzertabteilung (Höchststufe) beim WMC 2005 die 3. Endplatzierung und beim WMC 2009 mit der Aufführung von Igor Strawinskys „Le Sacre du Printemps“ die 4. Endplatzierung dieses World Music Contests. Als Dirigent leitet er mehrere Projektorchester und ist als Gastdirigent, Dozent und Juror international tätig. Aufträge führten ihn nach China, Spanien, Norwegen, Deutschland, Italien, Holland, Schweiz, ...)

Website: www.windmaker.at

