

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

# **AUSTRIAN MOUNTAINS FANTASY**

**Mag. ALOIS WIMMER**, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“. Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträger einspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

\* \* \*

# AUSTRIAN MOUNTAINS FANTASY

op. 109 (2010)  
Grad (1-6): 3  
Dauer: 6'30''

Ein großartiger Tag in der herrlichen Bergwelt Österreichs bildet die Grundlage für diese Komposition. Das Stück gliedert sich in folgende Abschnitte:

- Morgendämmerung
- Wanderung in den Bergen
- Rast an einem herrlichen Ausblick
- Aufbruch zum Rückweg
- Das Leuchten der Berge in der Abendsonne

## Stimmenindex

1 PARTITUR	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
- DIREKTION	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	2 STABSPIELE
1 PICCOLO in C	2 TROMPETE 1 in Bb	- SCHLAGWERK
2 FLÖTE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	4 PERCUSSION 1
2 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	3 PERCUSSION 2
1 OBOE 1 in C	- TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
1 OBOE 2 in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	- HORN 4 in F	- HORN 4 in Eb
1 ALTKLARINETTE in Eb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 FAGOTT 1 in C	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 FAGOTT 2 in C	- POSAUNE 4 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 BARITON in C	2 TUBA 1,2 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	4 TUBA 1,2 in C	
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	1 KONTRABAß	
1 BARITONSAXOPHON in Eb		

# AUSTRIAN MOUNTAINS FANTASY

Alois Wimmer

Andante maestoso (♩ = c. 96)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Piccolo

Flöte 1  
2

Oboe 1  
2

Englischhorn

Fagott 1  
2

Klarinette in B $\flat$  1  
2  
3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1  
2

Tenor-Sax. 1  
2

Bariton-Sax.

Flügelhorn in B $\flat$  1  
2

Trompete in B $\flat$  1  
2  
3

Horn in F 1  
2  
3

Posaune 1

Posaune 2,3

Tenorhorn  
Bariton

Tuba

Pauke

(Mallets) 1

Percussion 2

3

*f* Glockenspiel (harte Schlägel) *fp*

*f* Windchimes

Hängebecken

*p* *f* *p*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Piccolo, starting a solo in measure 24.
- Fl. 1, 2**: Flutes, playing in pairs.
- Ob. 1, 2**: Oboes, playing in pairs.
- E. Hn.**: English Horn.
- Fag. 1, 2**: Bassoons, playing in pairs.
- Kl B. 1, 2, 3**: Clarinets in B-flat, playing in pairs.
- A. Kl.**: Clarinet in A.
- B. Kl.**: Clarinet in B-flat.
- A. Sx. 1, 2**: Saxophones in A.
- T. Sx.**: Tenor Saxophone.
- B. Sx.**: Baritone Saxophone.
- Fh B. 1, 2**: French Horns in B-flat, playing in pairs.
- Tp. 1, 2, 3**: Trumpets, playing in pairs.
- Hn. 1, 2, 3**: Horns in F.
- Pos. 1, 2, 3**: Positively pitched instruments (likely Trombones).
- Euph.**: Euphonium.
- Tuba**: Tuba.
- Pk.**: Piano.
- Perc. 1, 2, 3**: Percussion, including wind chimes and other instruments.

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *solo*. Performance instructions include *Piccolo*, *Bassklarinette*, and *(weiche Schlägel)* (soft mallets).