

JMLA – Literatur B - Tuba
Stufe C (Gold): Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.28	Hofmeister, Leipzig	G-Dur Andante mosso Kontra G-d	Rhythmisch anspruchsvoll
2	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.29	Hofmeister, Leipzig	C-Dur Andante Kontra F-f	Rhythmisch schwer
3	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.53	Hofmeister, Leipzig	e-moll Allegro moderato Kontra E-d	Rhythmisch anspruchsvoll
4	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.56	Hofmeister, Leipzig	d-moll Scherzando Kontra E-d	Musikalisch interessant, 2/4 Takt
5	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.57	Hofmeister, Leipzig	Es-Dur Tempo di polacca Kontra F-c	Rhythmisch anspruchsvoll, ¾ Takt
6	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.58	Hofmeister, Leipzig	d-moll Moderato Kontra G-e	3/8 Takt
7	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.59	Hofmeister, Leipzig	c-moll Allegro moderato Kontra G-e	Rhythmisch schwer
8	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.60	Hofmeister, Leipzig	As-Dur Moderato Kontra E-d	6/8 Takt, mittelschwer
9	aus: Vladislav Blathevich; 70 Studies für B-Tuba; Band 1; Nr.7	Robert King Music	F-Dur Moderato Kontra F-f	9/8 Takt, 12/8 Takt, rhythmisch
10	aus: Vladislav Blathevich; 70 Studies für B-Tuba; Band 1; Nr.8	Robert King Music	F-Dur Veloce Kontra F-b	2/8 Takt, technisch anspruchsvoll
11	aus: Vladislav Blathevich; 70 Studies für B-Tuba; Band 1; Nr.11	Robert King Music	d-moll Allegro Kontra Gis-b	¾ Takt, virtuos
12	aus: Vladislav Blathevich; 70 Studies für B-Tuba; Band 1; Nr.29	Robert King Music	Es-Dur Allegro giocoso Kontra F-g	Alla breve, technisch anspruchsvoll
13	aus: Vladislav Blathevich; 70 Studies für B-Tuba; Band 1; Nr.36	Robert King Music	Fis-moll Alla breve Kontra Fis-e	6/4 – Alla breve, technisch leicht
14	aus: Grigoriev: Studies; Nr.19	Robert King Music	Andantino B-Dur Kontra F-f	Anspruchsvolle rhythmische Etüde im 6/8 Takt
15	aus: Grigoriev: Studies; Nr.32	Robert King Music	Allegro Moderato Es-Dur Kontra F-a	Anspruchsvolle rhythmische Etüde im Alla Breve

JMLA – Literatur B - Tuba Stufe C (Gold): Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.51	Hofmeister, Leipzig	d-moll Andante Kontra G-f	Musikalisch anspruchsvoll
2	aus: Walter Beeler: Schule für B-Tuba; Bd.2; S.12; Nr.6	Warner	C-Dur Allegretto Kontra F-f	Technisch anspruchsvoll
3	aus: Walter Beeler: Schule für B-Tuba; Bd.2; S.19; Nr.5	Warner	C-Dur Intervals C-e	Alla breve, virtuos
4	aus: Walter Beeler: Schule für B-Tuba; Bd.2; S.26; Nr.3	Warner	Es-Dur Leggiero D-g	
5	Aus: Bruno Uetz: Elementar Schule für B-Tuba; S.80; Nr.234	Stegmann	a-moll Andante Kontra A-f	
6	Aus: Bruno Uetz: Elementar Schule für B-Tuba; S.73; Nr.205	Stegmann	B-Dur Moderato Kontra B-f	Chromatisches Vortragsstück
7	aus: Second Book of Practical Studies; Nr. 111	Belwin	f-moll Bravura C-g	
8	aus: Wesley Jacobs: Low Legato Etudes; Vol.1; Nr.5a	Encore		Transponierte Bordogni- Etüden
9	aus: Wesley Jacobs: Low Legato Etudes; Vol.1; Nr.5b	Encore		Transponierte Bordogni- Etüden
10	aus: Vladislav Blathevich: 70 Studies für B Tuba; Band 1; Nr.9	Robert King Music	d-moll Andante cantabile Kontra Gis-b	Musikalisch anspruchsvoll
11	aus: Vladislav Blathevich: 70 Studies für B Tuba; Band 1; Nr.28	Robert King Music	Es-Dur Andante Kontra F-as	Technisch anspruchsvoll

JMLA – Literatur B - Tuba Stufe C (Gold): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
12	Antonio Capuzzi: Andante und Rondo	Hinrichsen	B-Dur Kontra F-b Andante cantabile Es-Dur, Allegro	Sehr gängiges Solostück
13	Franz Watz: Concertino	Siegfried Rundel	I. Allegro II. Adagio III. Allegretto	
14	Bieler: Der Virtuoso	ohne Angabe	F-Dur Moderato/Maestoso/Allegro Kontra F-f	Thema und Variationen
15	H. Painparè: Concertpiece	Rubank	Es-Dur Allegro/Moderato/Adagio/Tempo di Bolero/Animato Kontra AS-as	Virtuoses Solostück
16	Robert Dowling: His Majesty the Tuba	Belwin	B-Dur	
17	Schroen/Spencer: Fantasia	Candy-Bettoney Corp.	Allegro/Adagio/più mosso As-/C-/F-Dur Kontra F-f	Technisch anspruchsvolles Stück
18	Aus: Concert and Contest Collection ; Paul Koepke; Persiflage	Rubank	Andante Allegro	Es-Dur/Kontra C-es Es-Dur/Kontra A-f Sehr populäres und beliebtes Solostück
19	Aus: Concert and Contest Collection ; Gaucet; Adagio und Finale	Rubank	Adagio Allegro	12/8 Takt; B-Dur/Kontra B-es 4/4 Takt; F-Dur/Kontra F-f rhythmisch interessant
20	Harold L. Walters: Tarantelle	Ludwig Music	Andante / Allegro F-Dur Kontra H-f	4/4 Takt; 6/8 Takt
21	G.F.Händel: Thrice Happy the Monarch	Ludwig Music	Allegro B-Dur Kontra A-es	3/8 Takt

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Mag. Dr. Wolfram Rosenberger Landesjugendreferent Tirol; Direktor der Musikschule Innsbruck

Prof. Josef Steinböck Tubist im Mozarteum Orchester Salzburg; Professor an der Musikhochschule München

Reinhart Kritsch Tubist im Tiroler Sinfonieorchester; Professor am Tiroler Landeskonservatorium