

JMLA – Literatur Saxophon

Stufe B (Silber): Etüden

Von den drei geforderten Etüden muss jeweils mindestens eine dem Bereich „schnelle Etüden“ und eine dem Bereich „Jazzetüden“ angehören.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: B. Bernards: 24 virtuose Etüden ; Nr.6	Leduc		
2	aus: A. Caillieret: 15 Etüden ; Nr.4	Leduc		
3	aus: W. Ferling: 144 Preludes & Etudes ; Nr.30	Billaudot		
4	aus: H. Klose: 15 Etudes Chantantes ; Nr.1	Leduc		
5	aus: H. Klose: 25 Exercises Journaliers ; Nr.18	Leduc	schnell bis cis ³	9/8 Takt
6	aus: H. Klose: 25 Exercises Journaliers ; Nr.20	Leduc	schnell bis c ³	
7	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives ; Nr.49	Billaudot		
8	aus: Marcel Mule/Berbiguier: 18 Etudes ; Nr.1	Leduc		
9	aus: Marcel Mule/Berbiguier: 18 Etudes ; Nr.8	Leduc		
10	aus: James Rae: 12 Moderne Etüden ; Nr.2	Universal Edition		
11	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.2; Nr.5	Try Publishing Company		Jazzetüde
12	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.2; Nr.9	Try Publishing Company		Jazzetüde
13	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception Intermediate ; Nr.11	Try Publishing Company		Jazzetüde
14	aus: James Rae: 20 Moderne Studien ; Nr.12	Universal Edition	d ¹ -d ³	Jazzetüde Taktwechsel
15	aus: James Rae: 12 Moderne Studien ; Nr.1	Universal Edition		Jazzetüde

JMLA – Literatur Saxophon Stufe B (Silber): Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: W. Ferling: 60 Etüden op. 31; Nr.1	Leduc	langsam C-Dur h ¹ -f ³	
2	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives; Nr.41	Billaudot		
3	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives; Nr 43	Billaudot		
4	aus: M. Meriot: 32 Pieces Varies; Nr.21			
5	aus: H. Prati: 15 Bagatelles; Nr.13	Billaudot		
6	aus: G. Senon: 24 Petites Etudes Melodiques; Nr.22			
7	Aus: James Rae: 20 Moderne Studien; Nr.10	Universal Edition		
8	Paul Harvey: Swinginx (after Debussy)	Fentone		

JMLA – Literatur Saxophon				
Stufe B (Silber): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
9	aus: R. Binge: Konzert für Altsaxofon; 2. und 3. Satz	Weinberger	Andante espressivo Rondo	Blasorchesterbegleitung möglich (Molenaar)
10	Eugene Bozza: Aria	Leduc	e ¹ -dis ³	ev. auch ohne Klavier möglich
11	A. Challieux: Andante + Allegro	Leduc		
12	P. Dukas: Alla Gitana	Leduc		
13	John Edmondson: Essay in Blue			
14	C. Espejo: Complainte Andaluse			
15	P. Gabaje: Printemps			
16	P. Lantier: Sicilienne			
17	R. Planel: Suite Romantique Nr. 2: Danceuses	Leduc		
18	A. Reed: Ballade	Southern Music		Blasorchesterbegleitung möglich (Southern Music)

JMLA – Literatur Saxophon

Stufe B (Silber): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung
Ergänzung für Tenor oder Sopransaxophon

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
19	D. Bennet: Concerto in G-Minor	Fischer		
20	R. Clerisse: Prelude et Divertissement	Leduc		
21	J. Demersseman: In Arcadie	Hug&Co		
22	Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1			
23	aus: L. Ostransky/Voxman: C&C Collection; Prelude + Allegro	Rubank		
24	J. B. Senaille: Allegro Spirituoso	Southern Music	d-moll d ¹ -b ³	
25	S. Siara: Sonatine a la Jazz			
26	J. B. Singelee: 4. Solo de Concert	Molenaar		
27	D. Walters: Andante + Scherzo			
28	Paul Koepke: Reminiscence	Rubank		

Daniela Kettl:

Unterrichtstätigkeit im OÖ LMS-Werk; Konzerttätigkeit u.a. mit RSO Wien, Brucknerorchester Linz, Camerata Academica Salzburg, Ensemble 4 Saxess

Mag. Martin Steinkogler:

Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Innsbruck und im OÖ LMS-Werk; Konzerttätigkeit u.a. mit Wiener Philharmoniker, RSO Wien, Berliner Philharmoniker, Ensemble 4 Saxess

Mag. Peter Rohrsdorfer:

Unterrichtstätigkeit am Bruckner Konservatorium Linz und im OÖ-LMS-Werk; Konzerttätigkeit u.a. mit Wiener Philharmoniker, RSO Wien, Klangforum Wien, Brucknerorchester Linz, Ensemble Wiener Collage, Ensemble 4 Saxess

Michael Janesch:

Unterrichtstätigkeit im Kärntner LMS-Werk; Kapellmeister der Bundesbahner Stadtkapelle Klagenfurt und des MV Möchling Klopeiner See; Landespressereferent des KBV