

JMLA – Literatur für Tenorhorn und Bariton

Stufe B (Silber): Etüden

Tonart und Tonumfang sind im Violinschlüssel angegeben, außer bei Nr. 11, 12, 13 im Bassschlüssel *

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
1	S. Hering Aus 40 Progressive Etüden für Trompete, Nr. 34 Aus 40 Progressive Etüden für Posaune, Nr. 34	Carl Fischer 03309 04441	B-Dur b - g''	3/4 ♩ =100
2	S. Hering Aus 40 Progressive Etüden für Trompete Nr. 36	Carl Fischer 03309	Es-Dur g - g''	6/8 ♩ =104
3	S. Hering Aus 32 Etüden f. Trompete, Nr. 16 Aus 32 Etüden f. Posaune, Nr. 16	Carl Fischer 03226 04883	h-Moll a - g''	3/4 ♩ =108
4	S. Hering Aus 32 Etüden f. Trompete, Nr. 24	Carl Fischer 03226	fis-Moll cis' - a''	4/4 ♩ =112
5	S. Hering Aus 32 Etüden f. Trompete, Nr. 30	Carl Fischer 03226	f-Moll as - b''	3/4 ♩ =170
6	J. R. Shoemaker (nur im Violinschlüssel erhältlich) Aus Legato Etudes f. Trumpet, Nr. 5	Roger Dean P. C. HBG-430	G-Dur h - a'	4/4 ♩ =100
7	C. Kopprasch Aus 60 ausgewählte ET f. Trompete, Nr. 6 Aus 60 ausgewählte ET f. Posaune, Nr. 5	Hofmeister FH 6028 FH 6050	C-Dur a - a''	2/4 ♩ =90
8	C. Kopprasch Aus 60 ausgewählte ET f. Trompete, Nr. 9 Aus 60 ausgewählte ET f. Posaune, Nr. 8	Hofmeister FH 6028 FH 6050	F-Dur c' - a''	3/4 ♩ =100
9	C. Kopprasch Aus 60 ausgewählte ET f. Trompete, Nr. 13 Aus 60 ausgewählte ET f. Posaune, Nr. 11	Hofmeister FH 6028 FH 6050	C-Dur g - a''	3/4 ♩ =144
10	Concone (nur im Violinschlüssel erhältlich) Aus Lyrical Studies , Nr. 17	The Brass Press	B- u. Es-Dur c' - f''	6/8 ♩ =66
11	Bordner (nur im Bassschlüssel erhältlich) Aus First Book of Practical Studies , Nr. 53	Belwin/Mills EL 933	A-Dur a - gis''	4/4 ♩ =100
12	Bordner (nur im Bassschlüssel erhältlich) Aus Second Book of Practical Studies Nr. 86	Belwin/Mills EL 02165	e-Moll h - f'	4/4 ♩ =96
13	Bordner (nur im Bassschlüssel erhältlich) Aus Second Book of Practical Studies Nr. 97	Belwin/Mills EL 02165	c / Es c - as'	4/4 ♩ =96
14	Vander Cook Aus Etudes for Cornet or Trumpet , Nr. 51 Aus Etudes for Trombone or Baritone , Nr. 51	Rubank HL04470810 HL04470820	B-Dur a - g''	Alla Br. ♩ =78
15	A. Vizutti Can Can	De Haske	b - f''	4/4-3/4-2/4 3/8-9/8 ♩ =168

JMLA – Literatur für Tenorhorn und Bariton
Stufe B (Silber): Vortragsstücke

Tonart und Tonumfang sind im Violinschlüssel angegeben

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang	Anmerkungen Tempo
1	A. Vizutti Tarantella	De Haske	c-Moll g – g''	6/8 ♩ = 144
2	A. Vizutti Ballad	De Haske	h – g''	3/4 ♩ = 92
3	M. Bordogni Aus Melodious Etudes f. Trumpet, Nr. 3 Aus Melodious Etudes f. Posaune, Nr. 3	Tezak MT 10361 C. Fischer O1594	A-Dur d' - a''	4/4 ♩ = 92
4	M. Bordogni Aus Melodious Etudes f. Trumpet, Nr. 6 Aus Melodious Etudes f. Posaune, Nr. 6	Tezak MT 10361 C. Fischer O1594	F-Dur c' - b''	3/4 ♩ = 60
5	M. Bordogni Aus Melodious Etudes f. Trumpet, Nr. 21 Aus Melodious Etudes f. Posaune, Nr. 16	Tezak MT 10361 C. Fischer O1594	B-Dur d' - b''	3/4 ♩ = 66
6	J. R. Shoemaker (nur im Violinschlüssel erhältlich) Aus Legato Etudes f. Trumpet, Nr. 18	Roger Dean P. C. HBG-430	Es-Dur d' - b''	4/4 ♩ = 66
7	Concone (nur im Violinschlüssel erhältlich) Aus Lyrical Studies, Nr. 14	The Brass Press	e-Moll u. E-Dur h – e''	Alla Br. ♩ = 140
8	ÖBV Aus ÖBV JMLA, Stufe B, VS 2	Tatzer	c-Moll h – h''	4/4 ♩ = 80
Vortragsstücke mit CD Begleitung				
9	S. Mead Aus Play Along Duets, Caprice Nr. 1	De Haske	F-Dur as – a''	2/4
10	L. Anderson Aus Evergreens for Bariton, Stardust	De Haske	Es-Dur es' - g''	4/4
11	K. Schoonenbeek (im Violinschlüssel und Bassschlüssel erhältlich) Concerto 1. Satz	De Haske	B-Dur d' - a''	4/4-3/4 2/4-6/4
12	H. Mancini (im Violinschlüssel und Bassschlüssel erhältlich) Aus Pupular Collection, Band 4 The Pink Panther	Edition Dux 11460	A-Dur e' - a''	4/4
13	S. Joplin (im Violinschlüssel und Bassschlüssel erhältlich) Aus Masters of Music, Maple Leaf Reag	Koch	C-Dur h – a''	2/4

JMLA – Literatur für Tenorhorn und Bariton

Stufe B (Silber): Konzerte mit Klavierbegleitung

Tonart und Tonumfang sind im Violinschlüssel angegeben

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang	Anmerkungen Tempo
11	D. Uber Rhapsody in C Minor	Kendor Music 6110 A	c-Moll As-Dur a - a''	4/4-2/4
12	D. Uber Romanze	Kendor Music 6110 A	B-Dur b - a''	4/4
13	M. Sternberger Intercity	Eigenverlag	B-Dur d' - b''	4/4
15	A. Angst Capriccio f. Tenorhorn	Alfred Burger	F-Dur h - b''	Alla Br.
16	Marcello Sonata in G-Moll, 2. 3. Satz	Int. Music Company	g-Moll a - b''	3/4-6/8
17	D. Court Fantasy Jubiloso	Curnow Music Press	C- u. F-Dur c' - f''	4/4
18	E. D. Lamater Tramp ! Tramp ! Tramp !	Rubank	C-Dur a - g''	4/4

* Korrekturen gegenüber der gedruckten Version!

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Christian Hörbiger: LJRef. des Salzburger Blasmusikverbandes; Lehrer für tiefe Blechblasinstrumente im Salzburger Musikschulwerk; Kapellmeister der Musikkapelle Taxenbach und Mitglied mehrerer Ensembles

Johann Hirzberger: Lehrer für Tiefe Blechblasinstrumente an der Musikschule Frohnleiten; Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Frohnleiten

Gerhard Imre: Fachgruppenleiter für Tiefe Blechblasinstrumente im Burgenländischen Musikschulwerk; Bundesmedienreferent des ÖBV und Chefredakteur der ÖBZ