

20.
BIS 24.
MÄRZ
2016

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE
STIFT OSSIACH

ABSCHLUSSKONZERT DES
DIRIGENTEN MEISTERKURSES:
DO, 24. MÄRZ 2016, 18.00 UHR

Weitere Informationen und Anmeldung unter

www.blasmusik.at

Auskünfte: Mag. Thomas Ludescher,
thomas@ludescher.com



DIRIGENTEN MEISTERKURS

MIT
ANDREAS SPÖRRI

DIRIGENTEN WORKSHOPS

MIT
THOMAS LUDESCHER
UND
ANDREAS SCHAFFER

ÖSTERR. JURORENMEETING



„BLASMUSIK NEU DENKEN“

STRATEGIE-WERKSTATT
MIT
DR. RAINER HOLZINGER



DIRIGENTEN MEISTERKURS

MIT
ANDREAS SPÖRRI

SO, 20. MÄRZ BIS
DO, 24. MÄRZ 2016

ABSCHLUSSKONZERT
DO, 24. MÄRZ 2016
18.00 UHR

Der Meisterkurs (bisher Kurs A) richtet sich an aktive Dirigentinnen und Dirigenten. Die Nominierung erfolgt ausschließlich über den jeweiligen Landesverband. Die Teilnehmer des Meisterkurses arbeiten unter der Leitung des Hauptdozenten Andreas Spörri.

Die Themenbereiche des Hauptdozenten Andreas Spörri:

- Vom Tonmaterial zum musikalischen Erlebnis
- Dirigieren, der menschliche Körper als Instrument
- Orchesterführung
- Der Walzer als Kunstform (vom Ländler zum Walzer)



DIRIGENTEN WORKSHOPS

MIT
THOMAS LUDESCHER UND
ANDREAS SCHAFFER

SO, 20. MÄRZ BIS
DO, 24. MÄRZ
2016

Diese Angebote (bisher Kurs B und C) richten sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Jugendorchesterleiter, Musiker, Vizedirigenten oder Registerführer und können auch an Einzeltagen besucht werden. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten oder Jugendorchesterleiters. Detaillierter Stundenplan siehe unter www.blasmusik.at



ÖSTERR. JURORENMEETING

DI, 22. MÄRZ
2016
14.00 - 18.00 UHR

Diskussion und Meinungsaustausch für aktive Juroren der Konzertwertung des ÖBV zu den Themen:

- Kann Musik überhaupt bewertet werden?
- Wie können wir mit den Kriterien und Punkten umgehen?
- Wie sage ich was? - Feedbackgespräch
- Konzertwertung: Wettbewerb und/oder Fortbildung?



„BLASMUSIK NEU DENKEN“

STRATEGIEWERKSTATT
MIT
DR. RAINER HOLZINGER

MI, 23. MÄRZ
2016
19.00 - 22.00 UHR

„Tradition ist Bewahrung des Feuers und nicht Anbetung der Asche.“
Gustav Mahler (1860 - 1911), österreichischer Dirigent und Komponist

- Was sind die Kernbereiche der österreichischen Blasmusik?
- Analyse und Ziele unserer Aufgabenbereiche
- Sind wir am Puls der Zeit?
- Meinungen der Musiker versus Meinungen des Publikums

