



Österreichische Blasmusikjugend

Bundesgeschäftsstelle

Hauptplatz 10/8

9800 Spittal/Drau

Mail: office@blasmusik.at

Telefon: 04762/36280, Fax: 04762/36285

Kriterien Literatur JBO Wettbewerb

Einstufungen			Kriterien (Beispiele)				
ÖBV-Jugend	Intern. Grad (circa)	ÖBV-Wertung (circa)	Instrumentation	Tonumfänge	Takte & Tempi	Rhythmen	Tonarten
AJ	0,5 - 1		Instrumentation durchwegs einstimmig	Fl. g1-b2 Kl. e-b1	2/4, 4/4, 3/4	Halbe, Viertel, Achtel, punktierte Halbe und Viertel	F, B, Es – Dur, und parallele Moll
			eine (Bass)linie für alle tiefen Instrumente	Sax. d1-g2 Trp. b-c2 Horn a-a1			
			möglichst homophone Stimmführung	Pos. As-b Tuba B-G	ca. moderato		
BJ	1,5		Unterschiedliche Artikulationen	Fl. g1-c3 Kl. e-g2 Sax. c1-c3 Trp. a-d2 Horn g-c2 Pos. G-c1 Tuba B-B	2/4, 3/4, 4/4 ev. auch 2/2 (bei einfacheren Rhythmen)	Verstärkt Achtel, punktierte Viertel, einfache Synkopen	C, F, B, Es, As – Dur und parallele Moll
			Klarinette und Trompete zweistimmig, Rest einstimmig				
			Basslinie und Tenorlinie ist separat zu führen				
			Imitatorische Einsätze, möglichst zwei verschiedene Charakteren		moderato, allegro		
CJ	2	Stufe A	Eigene Stimmführung der Flöte (2-stimmig), Saxofon (2-stimmig), Horn (1-2-stimmig), Tenorhorn (eine Stimme), Posaune (2-stimmig), Tuba	Fl. f1-e3 Kl. e-c3 Sax. c1-c3 Trp. g-f2 Horn f-es2 Pos F-es1 Tuba As-es	2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8	punktierte Achtel, Triole, Synkopen	As bis C - Dur und parallele Moll Alterationen, Kirchentonarten
			mind. zwei verschiedene Tempi und Charaktere		auch langsame Tempi		
DJ	2,5	Stufe B	Klarinette 2-3-stimmig, Trompete 2-3-stimmig, üblicher Saxofon-Satz, Horn u. Posaune 2-stimmig	Fl. c1-g3 Kl.e-c3 Sax. c1-c3 Trp. g-g2 Horn f-f2 Pos. F- f1 Tuba E-f	2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8, 6/8 auf 2, Taktwechsel	Sechzehntel	As bis D – Dur und parallele Moll
			mind. zwei verschiedene Tempi u. Charakteren		alle Tempi		
EJ	3	Stufe C	übliche internationale Instrumentation	Fl. c1-a3 Kl. e-e3 Sax. e-e3 Trp. fis-b2 Horn es-g2 Pos. E-as1 Tuba E-f	unregelmäßige Takte, Taktwechsel		Des bis D – Dur und parallele Moll
SJ	ab Grad 4	Stufe D und E					

Die Kriterien der Stufen sind Grundlage für die folgenden Stufen

Fl. – Flöte; Kl. – Klarinette; Sax. – Saxofon; Trp. – Trompete (Tenorhorn entspricht der Trompete); Pos. - Posaune