

II. BLUES

relaxed $\text{♩} = 88$ 

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p* *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2, 3 *mf*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax. 1, 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *p* *mf*

B♭ Trp. 1 *mf* *harmon mute*

B♭ Trp. 2, 3 *mf* *harmon mute*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2, 3 *p*

Hrn. 1 *p* *f*

Hrn. 2, 3 *p* *f*

Flg. 1, 2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. 1, 2 *p* *mf*

Kb. *mf* *pizz.* *mf*

Glcks. *mf*

Pk. *mf*

Bck. *mf* *Ride Cymbal* *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Drms. *mf* *mf*

BOOGIE, BLUES & RAGTIME - Seite 7

Picce

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2, 3

Pos. 1

Pos. 2, 3

Hrn. 1

Hrn. 2, 3

Fig. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kbn.

Glcks.

Pk.

Bck.

Kl. Tr.
Gr. Tr.

Drms.