

ÅLM

Adagio $\text{♩} = 60$ Rit. $\text{♩} = 90$ A tempo Rit.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Più mosso ♩=68

Accel.

Rit.

Maestoso, poco meno mosso ♩=64

17

Pikkolo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Fagott

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tnrh.

Bar.

Tuba

Pauken

Glock.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Becken

13 14 15 16 17 18 19 20

25

Rit. A tempo

Pikkolo *f* *mf* *p* *f*

Fl. 1 *f* *mf* *p* *f*

Fl. 2 *f* *mf* *p* *f*

Ob. 1 *f* *mf* *p* *f*

Fagott *f* *mp* *p* *f*

Kl. in Es *f* *mf* *p* *f*

Kl. 1 *f* *mf* *p* *f*

Kl. 2 *f* *mf* *p* *f*

Kl. 3 *f* *mf* *p* *f*

Bass Kl. *f* *mp* *p* *f*

Alt Sax. 1 *mp* *p* *f*

Alt Sax. 2 *mp* *p* *f*

Ten. Sax. *mp* *p* *f*

Bar. Sax. *f* *mp* *p* *f*

Trp. 1 *f* *mf* *p* *f*

Trp. 2 *f* *mf* *p* *f*

Trp. 3 *f* *mf* *p* *f*

Flgh. 1 *mp* *p* *f*

Flgh. 2 *mp* *p* *f*

Hn. 1 *mp* *p* *f*

Hn. 2 *mp* *p* *f*

Hn. 3 *mp* *p* *f*

Pos. 1 *f* *mp* *p*

Pos. 2 *f* *mp* *p*

Pos. 3 *f* *mp* *p*

Tnrh. *mp* *p*

Bar. *mp* *p*

Tuba *f* *mp* *p*

Pauken *f* *mp* *p*

Glock. *f* *mp*

Schlgz. 1 *f* *mp* *f*

Schlgz. 2 *f* *f*

Triangel

Pikkolo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
mp leggiero *p*

Fagott
p

Kl. in Es

Kl. 1
mp leggiero *p*

Kl. 2
mp leggiero *p*

Kl. 3
mp leggiero *p*

Bass Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flgh. 1
p

Flgh. 2
p

Hn. 1
p

Hn. 2
p

Hn. 3
p

Pos. 1
f *p*

Pos. 2
f *p*

Pos. 3
f *p*

Tnrh.
p

Bar.

Tuba
p

Pauken
f *p*

Glock.

Schlgz. 1

Schlgz. 2