

Earth, Wind & Fire

(little suite for Young Band - based on the irish tune "Hewlett")

Erich Pitterl

ca. 4:30 min

Kurze Beschreibung und Hinweise:

DE

Diese kleine Suite basiert auf einer einfachen irischen Melodie. Dieses Werk ist als pädagogisches Musikstück zu verstehen, in dem die jungen Musikerinnen und Musiker einige neue Aspekte der (Blas)musik bzw. ihres Instrumentes entdecken können.

Die Atemzeichen dienen immer als Phrasierungshilfe.

Im ersten Teil wird in einem choralartigen Stück unsere Erde in ihrer Schönheit beschrieben.

Dieser Teil soll majestätisch und erhaben klingen. Der Paukist kann je nach Möglichkeiten die oberen oder die eingeklammerten Noten spielen.

Im zweiten Teil stellt sich der Wind, "das himmlische Kind", vor. Die Musikerinnen und Musiker experimentieren mit ihrem Instrument und erzeugen windähnliche Geräusche, z. B. Klappern mit den Instrumentenklappen, "Wasser ausblasen" oder Becken auf Pauke legen, spielen und gleichzeitig Pedal auf und ab bewegen. Die vielen offenen Akkorde schulen dabei auf effiziente Weise das Gehör. Im dritten Teil entfacht ein Funke ein immer größer werdendes, bedrohliches Feuer, das aber zu guter Letzt (Hymn) zu einem positiven, Wärme und Licht spendenden Element wird.

Die Trompetendämpfer am Anfang dieses Teiles können unter Umständen auch weggelassen werden.

Short description and information:

ENG

This small suite is based on an easy irish melody. It is meant as an educational piece of music, where young musicians can discover some new aspects of (wind)music and their instruments.

Breath marks indicate the phrases.

The first part describes the beauty of our nature in a choraliter manner.

This part should sound majestic and elated. The timpanist can play upper notes or those in parentheses according to the possibilities.

"The wind, the wind, the heaven-born wind." - theme of the second part. The musicians experiment with their instruments and generate wind noises, e.g., rattle with the keys of their instrument, play cymbal on kettledrum and move pedal up and down.

Besides, many open chords train the ear in an efficient way.

In the third part a spark kindles a menacing and expanding fire. However, it ends up (Hymn) in a positive, warming and bright element.

The trumpet mutes at the beginning of this part can be omitted.

Instrumentation:

obliged parts

Flute C
Clarinet 1 Bb
Clarinet 2 Bb
Alto Saxophone Eb
Trumpet 1 Bb
Trumpet 2 Bb
Trombone/Euphonium 1 C/Bb
Tuba/Bass C
Percussion
Drum Set

optional parts

Oboe C
Bassoon
Bass Clarinet Bb
Tenor Saxophone Bb
Bariton Saxophone Eb
Horn F/Eb
Trombone/Euphonium 2 C/Bb
Timpani
Glockenspiel

Earth, Wind & Fire

(little suite based on the irish tune "Hewlett")

1. EARTH (Choral)

$\text{♩} = 84$ *Solemn*

The score is for a choral piece titled "1. EARTH (Choral)" from the suite "Earth, Wind & Fire". It is based on the Irish tune "Hewlett". The tempo is marked as $\text{♩} = 84$ and the mood is "Solemn". The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 3/4. The woodwind section includes C Flute, Oboe, Bb Clarinet 1 and 2, Bass Clarinet in Bb, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, and Bassoon. The brass section includes Bb Trumpet 1 and 2, F Horn, C Trombone & Euphonium 1 and 2, and Tuba. The percussion section includes Timpani (with a Bb-F note), Glockenspiel, and Drum Set (with S.C., Floortom, and B.D. notes). The Baritone Saxophone, Bassoon, C Trombone & Euphonium 1, C Trombone & Euphonium 2, and Tuba parts begin with a forte (*f*) dynamic. The Drum Set part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a section marked *p* (piano) and *f* (forte).

14

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

B. Cl. *mp* *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Bsn. *p* *mf*
cue: Bass-Clarinet
play

Trt. 1 *mf*

Trt. 2 *mf*

Hn. *mf*
play

Trb. 1 *p* *mf*
cue: Bass-Clarinet

Trb. 2 *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Gls. *mf*

Perc. *p* *mf*

Dr. *p* *mf*

