

Als „Musik aus Österreich“ soll jede musikalisch-künstlerische Leistung verstanden werden, die in Österreich erbracht wurde oder wird, unabhängig von der Herkunft der künstlerisch tätigen Person. In diesem Sinne findet sich der globale Kontext sowohl in der kulturellen und stilistischen Vielfalt des Landes als auch in den Austauschprozessen mit allen anderen Staaten der Welt.

ExpertInnen aus dem In- und Ausland diskutieren Entwicklungen und Perspektiven des gegenwärtigen Musiklebens. Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien präsentieren live Beispiele der Vielfalt gegenwärtiger Musik aus Österreich.

Kontakt/Impressum:

Österreichischer Musikrat - ÖMR
Rennweg 8, 1030 Wien
Mag. Günther Wildner - Generalsekretär
Tel.: 0699 12696542,
office@oemr.at
(ZVR 911555717)



SYMPOSION MUSIK AUS ÖSTERREICH IM GLOBALEN KONTEXT BERICHTE, DISKUSSIONEN, ZUKUNFTSVISIONEN

Österreichischer Musikrat (ÖMR) in Kooperation mit der
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

**21.-23. MAI 2014
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST WIEN**

Joseph Haydn-Saal,
Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

www.oemr.at
www.hmdw.ac.at
www.mdw.ac.at
<http://u30network.oemr.at>

Mi, 21. Mai 2014

EMPFANG UND KONZERT

Anlässlich des UNESCO-Tages zur kulturellen Vielfalt
In Kooperation mit der Österreichischen UNESCO-Kommission

Porgy & Bess

Riemergasse 11, 1010 Wien

19.30 Uhr: Empfang

20.30 Uhr: Konzert

Moderation: Aní Gülgün-Mayr,
ORF III

Do, 22. Mai 2014

YOUTH DAY

Im Zentrum stehen Situation und Anliegen der Unter-30-Jährigen in Ausbildungsstätten, Organisationen und Netzwerken des Musiklebens

10 Uhr: Eröffnung

Joseph Haydn-Saal

♫ *Quintessenz Wien*

Begrüßung durch Andrea Kleibel (Vize Rektorin der mdw) & Harald Huber (Präsident des ÖMR)

Sophie Abraham & Daniel Riegler: Keynotes

♫ *Trio Frühstück*

Peter Röbbke & Alfred Smudits: Bericht über die Absolventenstudie der mdw

♫ *Wiener Blond*

Präsentationen

1 EFNYO - European Federation of National Youth Orchestras & WJO - Wiener Jeunesse Orchester - Renate Böck

2 ÖBV & ÖBJ - Österreichischer Blasmusikverband & Österreichische

Blasmusikjugend: Helmut Schmid

3 ChVÖ - Chorverband

Österreich: Franz M. Herzog

4 Tritonus Arts

Kulturmanagement: Georg Vlaschits

5 My Glorious Productions Inc.: Samuel Fischer

6 CEFMAC - Central European Forum For Music, Art & Culture: Petra Lechtova

7 Live Music Now Österreich: Gabriela Haffner

8 IMZ - Internationales Musik- und Medienzentrum: Astrid Hafner-Auinger

9 Österreichisches Volksliedwerk: Sofia Weissenegger

10 hmdw - Hochschülerschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Andreas Wildner

11 öhkug - Hochschülerschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Sebastian Höft

12 Career Service Center der Kunstuniversität Graz: Lydia Batiza

13 Konservatorium Wien Privatuniversität: Studierendenvertretung

14 European & International Youth Committee (EMC/IMC): Klara Novakova & Petra Lechtova

♫ *Quintessenz Wien*

12 Uhr: Market Place

Die 14 vorgestellten Organisationen präsentieren Details ihrer Arbeit und stehen für Kommunikation zur Verfügung

12.30 Uhr: Mittagspause

Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal

13.30 Uhr: Workshop - Einstieg ins Berufsfeld Musik

♫ *Vokalensemble Dreiklang*

Einleitung

Günther Wildner: Ausbildungen

im Bereich Kultur-/Selbstmanagement

Breakout Groups

Diskussion in Kleingruppen, Inputs für einen Forderungskatalog

Themen: Selbstmanagement, Ausbildung & Berufsleben, Arbeitsservice für Musikschaaffende, Career Center, Start Up, Entrepreneurship, Austausch Klassik und Pop, Situation junger MusikerInnen aus EU- und Nicht-EU-Staaten, genderspezifische Aspekte

15.30 Uhr: Kaffeepause

♫ *Guitar Duo „Artistic“*

16.00 Uhr: Plenum

+ Kurzberichte/Präsentationen aus den Breakout Groups
+ Forderungskatalog

Offizielle Gründung des U30 Netzwerks

♫ *Daphne Quartett*

17.30 Uhr: Eröffnung der Ausstellung „Im Netzwerk der NS-Kulturpolitik: Die mdw 1938-45“

in der mdw-Aula

19.30 Uhr: Konzert & Party

Joseph Haydn-Saal

Musik aus Österreich & Get Together mit Studierenden der mdw

♫ *Caprea-Quartett*

♫ *Improvisationsensemble des WJO*

♫ *ALMA*

♫ *iPAD-Live-Performance*

♫ *Beat Poetry Club*

♫ *Purzelbear Swing Club*

Buffet im Foyer

Fr, 23. Mai 2014

MUSIK AUS ÖSTERREICH IM GLOBALEN KONTEXT

10 Uhr: Begrüßung durch Rektor Werner Hasitschka

Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal

♫ *Trio szf*

Österreichischer Musikexport/Internationaler Kulturaustausch

Wie hat sich die „Musik-Handelsbilanz“ Österreichs seit 2000 entwickelt? Welche Musiksparten sind international präsent? Welche Anstrengungen werden unternommen um Musik aus Österreich international zu präsentieren? Welche Anstrengungen werden unternommen um Österreich als Land des internationalen Kulturaustauschs im Sinne der UNESCO zu positionieren? Welche Perspektiven gibt es dazu für 2020 und darüber hinaus?

Einleitung: Harry Fuchs (Österreichischer Musikfonds)

Panel 1

+ Christian Brunmayr (bmeia, New Austrian Sound Of Music - NASOM)

+ Daniel Winkel (Music Export Frankreich)

+ Tatjana Domany (Austrian Music Export, ÖMF)

+ Franz Hergovich (Austrian Music Export, mica)

+ GuGabriel (Gudrun Liemberger, Musikerin)

Kaffeepause

Panel 2

+ Norbert Ehrlich (Festival Salam Orient)

+ Franz Schmidjell (VIDC)

+ Yvonne Gimpel (Österreichische UNESCO Kommission)

+ Amanda Rotter (Konzerthaus Wien)

Chair: Mario Rossori

♫ *Johannes Radl Trio*

Mittagspause

14.30 Uhr Perspektiven der Weiterentwicklung des Musikmarktes

Wie hat sich der Musikmarkt/ die Medienlandschaft seit 2000 entwickelt? Welche Anstrengungen werden unternommen, um die aktuellen Herausforderungen (Freihandelsabkommen, Digitalisierung, ...) zu bewältigen? Welche Anstrengungen werden unternommen, um die mediale Präsenz von Musik in Österreich und in Europa zu fördern? Welche Perspektiven gibt es dazu für 2020 und darüber hinaus?

♫ *Lukas Schiemer Trio*

Einleitung: Peter Tschmuck (IKM)

Panel

+ Lucie Mattera (ecsa)

+ Werner Müller

(Fachverband Film- und Musikindustrie, WKÖ)

+ Peter Tschmuck (Institut für Kulturmanagement)

+ Robert Klembas (rebeat)

Chair: Paul Hertel

16 Uhr: Kaffeepause

16.30 Uhr: Zur ästhetischen Entwicklung der Musik im 21. Jahrhundert

Welche Sichtweisen gibt es zur ästhetischen Entwicklung der Musik seit 2000? Welche künstlerische Dynamik entfaltet sich aktuell innerhalb und zwischen den Stilfeldern der Musik? Welche Perspektiven gibt es dazu für 2020 und darüber hinaus?

♫ *Gitarissima*

Einleitung: Harald Huber (ÖMR)

Panel

+ Özlem Bulut (Musikerin, Komponistin)

+ Gabriele Proy (Komponistin)

+ Wolfgang Seierl (mica-Präsident, Komponist)

+ Hubert von Goisern (Komponist, Musiker -

angefragt)

+ Albert Hosp (Journalist, Ö1)

+ Peter Janda (Komponist)

+ Christian Zierhofer (Komponist, Produzent)

+ Patrick Pulsinger (Komponist, Produzent)

Chair: Harald Huber

Abschluss und Ausklang

♫ *Gitarissima*

Eintritt frei

SYMPOSION
MUSIK AUS
ÖSTERREICH
IM GLOBALEN
KONTEXT
BERICHT
DISKUSSIONEN
ZUKUNFTSVISIONEN