

**FRANÇAIS**

Thomas Doss (né en 1966) est issu d'une longue famille de musiciens. Ses parents, tous deux musiciens professionnels, lui transmettent, dès son plus jeune âge, de solides bases musicales. Il étudie par la suite au Conservatoire Bruckner à Linz, sa ville natale, à l'Académie de Musique et d'Art de Vienne, au Mozarteum de Salzbourg, puis entre au Conservatoire de Maastricht dans les classes de trombone, de direction d'orchestre et de composition. Stagiaire aux Studios Universal à Los Angeles en Californie, il saisit l'opportunité qui lui est donnée de travailler, entre autres, avec John Williams, à la réalisation de différentes musicales de films.

À 18 ans, Thomas Doss s'affirme déjà en tant que chef d'orchestre très actif. Parmi les formations qu'il dirige, on compte l'Orchestre de Chambre de Vienne, l'Orchestre Philharmonique d'Erfurt, la Philharmonie de Chambre de Bohême du Sud et l'Orchestre Philharmonique de Budweis. En 1990, à 24 ans, il est nommé chef permanent de l'Orchestre National de Quedlinburg en Allemagne.

Thomas Doss est un chef invité, membre de jury et professeur très apprécié. Il participe de façon active à la formation des directeurs d'Orchestres d'Harmonie de Haute-Autriche et enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire de Vienne. Parallèlement à ses activités de chef d'orchestre et de professeur, il mène une brillante carrière de compositeur. Thomas Doss est l'auteur de nombreuses œuvres pour diverses formations instrumentales, dont l'Orchestre d'Harmonie. Lauréat de nombreux prix de composition, il compte en 2001 la publication de la plupart de ses œuvres aux Éditions Mitropa Music, partenaires des Éditions De Haske.

**NEDERLANDS**

Thomas Doss (geb. 1966) is een telg van een oude familie van musici. Zijn ouders, beiden professionele musici, legden de basis voor zijn muzikale scholing. Hij studeerde aan het Bruckner-conservatorium in Linz, de muziekacademie te Vienne, het Mozarteum in Salzburg en het conservatorium van Maastricht, waar hij trombone, directie en compositie studeerde. Bij de Universal Studios in Los Angeles in Californië kreeg hij de mogelijkheid om samen met John Williams te werken aan verschillende soundtrackproducties.

Vanaf zijn achttiende manifesteerde hij zich al als dirigent. Hij leidde onder meer het Weens Kamerorkest, het Filharmonisch Orkest van Erfurt, het Zuid-Boheemse Filharmonisch Kamerorkest en het Filharmonisch Orkest van Budweis. Toen hij 24 was, werd hij benoemd tot chef-dirigent van het Staatssymfonieorkest te Quedlinburg.

Thomas Doss is een veelgevraagd gastdirigent, jurylid en docent. Hij is bovendien actief in de opleiding van dirigenten van blaaskorsten in Opper-Oostenrijk, ook is hij docent aan het conservatorium van Wenen. Naast zijn werkzaamheden als dirigent en docent heeft hij vele werken gecomponeerd voor diverse instrumentaties, waaronder symfonisch blaasorkest. Hij heeft verschillende prijzen gekregen voor zijn composities. Sinds 2001 werkt hij samen met Mitropa (De Haske Groep), waar de meeste van zijn werken worden uitgebracht.



**ROMANTIC BALLAD**

Thomas Doss

Langsam, aber flehend! 2

Flute

Oboe / English Horn

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

Bassoon

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Bass

Glücksspiel

Timpani

Percussion

1125.04 M © Copyright 2004 by Mitropa Music, P.O. Box 68, CH-6332 Hergendorf, SW, Switzerland

Voor België / Pour la Belgique : De Haske Belgium BVBA, b-1860 Melle / Für Deutschland: De Haske (Deutschland) GmbH, D-39427 Barchewitz  
 Voor Nederland: De Haske Publicaties BV, NL-8440 AS Heerenveen / Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6884 Dornbirn /  
 Pour la France: De Haske France, F-268180 Honoring-White / Per l'Italia: De Haske Italia s.r.l., I-20090 Assago (MI) /  
 Für die Schweiz: De Haske Schweiz AG, CH-6332 Hergendorf

All other countries: Mitropa Music, CH-6332 Hergendorf, Switzerland. International Copyright Secured. All Rights Reserved.

6 7 8 9 10

Fl.

Ob.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

Glock.

Timp.

Perc.

11 12 13 14 15

Fl.

Ob.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

Glock.

Timp.

Perc.

*Poco rit.*

*A tempo*

*Obsc.*

*Hn. 1, 3*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*