



# JMLA - Tonleitern und Dreiklänge

## Bronze

| Instrument          | Durtonleitern   | Dur-Dreiklänge   | Molltonleitern   | Moll-Dreiklänge   | chromatische Tonleiter                                     | Spielweise und Tempo  |
|---------------------|---|--|--|---|--|---|
| Flöte               | 2 Dur-Tonleitern bis 4 # und 4 b auswendig  | dazugehörige Dur-Dreiklänge bis 4 # und 4 b auswendig  | 2 Moll-Tonleitern bis 4 # und 4 b auswendig  | dazugehörige Moll-Dreiklänge bis 4 # und 4 b auswendig  | chromatische Tonleiter über den ganzen Tonumfang auswendig | Empfehlung: Achteinoten (Tempo: Viertel = MM 92)<br>portato, legato, staccato<br>rhythmische Varianten sind erlaubt und erwünscht |
| Oboe                |   |  |  |   |  |   |
| Klarinette          |   |  |  |   |  |   |
| Saxophon            |   |  |  |   |  |   |
| Fagott              |   |  |  |   |  |   |
| Horn                |   |  |  |   |  |   |
| Trompete/Flügelhorn |   |  |  |   |  |   |
| Tenorhorn/Bariton   |   |  |  |   |  |   |
| Posaune             | 2 Dur-Tonleitern bis 2 # und 6 b auswendig  | dazugehörige Dur-Dreiklänge bis 2 # und 6 b auswendig  | 2 Moll-Tonleitern bis 2 # und 6 b auswendig  | dazugehörige Moll-Dreiklänge bis 2 # und 6 b auswendig  |  |   |
| Bassposaune         |   |  |  |   |  |   |
| B-Tuba              |   |  |  |   |  |   |
| F-Tuba              |   |  |  |   |  |   |
| Schlagwerk          | 2 Dur-Tonleitern bis 4 # und 4 b auswendig<br><br>nach Möglichkeit über 2 Oktaven | dazugehörige Dur-Dreiklänge bis 4 # und 4 b auswendig<br><br>nach Möglichkeit über 2 Oktaven | 2 Moll-Tonleitern bis 4 # und 4 b auswendig<br><br>nach Möglichkeit über 2 Oktaven | dazugehörige Moll-Dreiklänge bis 4 # und 4 b auswendig<br><br>nach Möglichkeit über 2 Oktaven |  |   |

Alle Tonleitern und Dreiklänge sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe im geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen.