

Sonntag, 29. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
15:00 Uhr Unterrichtsbeginn – Spörri		
19:00 – 21:30 Uhr Eröffnung und Begrüßung Unterrichtsbeginn A1/2, B, C - Spörri Thematik I: Dirigieren, der menschliche Körper als Instrument. Thematik II: Das Tonmaterial als musikalisches Erlebnis.		

Montag, 30. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 - 10:00 Uhr 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	Hospitationsmöglichkeit beim Kurs A	
13:00 – 14:40 Uhr 15:00 – 15:45 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	13:00 – 16:00 Uhr Nachhaltiges Proben an Rhythmik und Intonation - Ludescher Bitte Instrument mitbringen	
	16:30 – 18:00 Uhr Reading Session – Jugendorchesterliteratur mit Praktikumsorchester - Schaffer	
19:00 – 21:30 Uhr „Dirigierwerkstatt“ – Spörri mit dem Praktikumsorchester/Kammermusikensemble		

Dienstag, 31. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	09:30 – 12:00 Uhr Literatursuche, Kunst der Programmierung, Hör-Session - Ludescher	08:30 – 12:20 Uhr Partiturvorbereitung für die Lehrprobe - Schaffer
13:00 – 14:10 Uhr 14:30 – 15:45 Dirigieren mit Orchester - Spörri		13:30 – 16:30 Uhr Lehrprobe mit dem Jugendorchester der TK Seeboden Schaffer
17:00 – 18:30 und 20:00 – 22:00 Uhr Orchesterführung Die Kunst der Vermittlung Stressfreies Musizieren Der Umgang mit verschiedenen Orchesterniveaus Alltagsfragen der TeilnehmerInnen! (Bitte im Vorhinein dem Kursleiter mitteilen.) - Spörri		

Mittwoch, 1. April 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	09:30 – 11:30 Uhr Literaturvorstellung Wiener Musik BKPM. Walter Rescheneder	
13:00 – 14:10 Uhr 14:30 – 15:45 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri		13:00 – 16:00 Uhr Der Umgang mit Kindern und Jugendlichen im Blechbläserregister – Robert Hofer
16:30 – 17:30 Uhr Probe von/mit Andreas Spörri 17:30 – 19:00 Uhr „Dirigierwerkstatt“ – Spörri mit dem Praktikumsorchester/Kammermusikensemble		
20:00 – 21:30 Uhr Die Musik von Johann Strauß und deren Interpretationsmöglichkeiten. – „Meine Erfahrung als Dirigent am Wiener Opernball“ – Spörri (Hör- und Videoabend mit Diskussion)		

Donnerstag, 2. April 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester und Generalprobe - Spörri	08:30 – 11.30 Uhr Psychologische Aspekte im Umgang mit MusikantenInnen – Ernst Kronsteiner	
	13.00 – 13:30 Uhr Generalprobe Praktikumsorchester - Spörri	
14:30 Uhr Mentale Vorbereitung auf den Auftritt - Spörri		
15:00 – 16:30 Uhr Öffentliches Abschlusskonzert/Kursende		