

Abschlussarbeiten Jugendreferentenseminar

Auf der Homepage www.winds4you.at sind sämtliche Abschlussarbeiten der Jugendreferentenseminare online, so auch jene von Katrin Düringer (22) und Christine Niedersüß (23). Sie haben im Herbst 2008 das Jugendreferentenseminar Nord abgeschlossen. Ihre Arbeit „Ein Konzert als Motivation?“ wurde prämiert. Diese soll folgend vorgestellt werden:



Christine Niedersüß (links) und Katrin Düringer (rechts)

Christine Niedersüß und Katrin Düringer aus Oberösterreich (beide Mitglieder und Jugendreferenten der Stadtmusik Rohrbach) beschäftigten sich in ihrer Abschlussarbeit damit, ob es für Musiker motivierend ist, andere Konzerte anzuhören oder nicht. Dafür haben sie einen eigenen Fragebogen zusammengestellt, den sie an Jungmusiker ihrer Umgebung ausgeteilt haben.

Hier die Zusammenfassung der interessantesten Ergebnisse:

1. Das Engagement der Musiker auf der Bühne ist für den Besucher eindeutig erkennbar: Lassen sich die Mitglieder des Vereins etwas Besonderes einfallen wie zum Beispiel die Präsentation von passenden Bildern und Filmen zu den Musikstücken, hinterlässt das bei den Zuhörern einen guten Eindruck.
2. Big Band-Sound ist beim Publikum sehr beliebt. Besonders motivierend für die Befragten sind auch Solokonzerte und Solostücke. Ein weiterer Pluspunkt: eine abwechslungsreiche Programmauswahl. Was allgemein bei jungen Konzertbesuchern nicht gut ankommt: schlechte Stimmung der Instrumente, schlecht einstudierte Stücke, mangelhafte Sicht auf die Bühne, lange Moderation und Ehrungen zwischen den Stücken.

3. Gute Konzerte regen zum Üben an. Aber auch schlechte musikalische Aufführungen haben dieselbe Wirkung, da man es vermeiden möchte, dass die eigene Kapelle einen negativen Eindruck hinterlässt.



KONZERTPASS

Da Christine Niedersüß und Katrin Düringer bei ihren Rechercharbeiten festgestellt haben, dass Konzerte einen großen Einfluss auf die Motivation, die Begeisterung und den Eifer der MusikerInnen haben können, setzten sie sich zum Ziel, auch ihre MusikerInnen zu Konzertbesuchen jeglicher Art anzuregen. Sie gestalteten einen Konzertpass mit ausgewählten Konzertvorschlägen. Wird eine Veranstaltung z. B. eines benachbarten Musikvereins oder ein Wertungsspiel besucht, bekommt man von einer aktiv beteiligten Person eine Unterschrift in den Pass. Alle paar Monate werden die Pässe ausgewertet und die Fleißigsten werden mit einer kleinen Anerkennung belohnt.

Die Arbeit von Christine Niedersüß und Katrin Düringer finden Sie als Download unter <http://www.winds4you.at/seminararbeiten>